



## Objectif pédagogique

Développer la motricité fine, la découverte sensorielle et le vocabulaire lié au jardin à travers la manipulation de matériaux naturels.



## Matériel nécessaire

- Bacs à plantation peu profonds
- Terre et terreau
- Graines à germination rapide (cresson, lentilles)
- Petits outils de jardinage adaptés
- Pulvérisateurs d'eau
- Étiquettes illustrées des plantes



## Déroulement

1. Installer les enfants autour d'une table protégée et présenter les différents matériaux en les nommant.
2. Encourager les enfants à toucher, sentir et décrire la terre avec des mots simples (humide, sèche, douce, froide).
3. Guider les enfants pour remplir leur bac de terre puis creuser de petits sillons avec le doigt.
4. Aider à déposer les graines dans les sillons et les recouvrir délicatement.
5. Montrer comment arroser légèrement avec le pulvérisateur et placer l'étiquette correspondant à la plante.
6. Établir un rituel quotidien d'observation et d'arrosage pour suivre la croissance.



## Variantes possibles

Photographier les différentes étapes de croissance pour créer un livre collectif sur le cycle de vie des plantes.

Proposer un atelier de dégustation une fois le cresson récolté pour enrichir l'expérience sensorielle.

# Activité : Tableaux de fleurs séchées (PS)



## Objectif pédagogique

Développer la motricité fine, la créativité et l'appréciation esthétique à travers la création d'un tableau avec des éléments naturels.



## Matériel nécessaire

- Carton épais ou cadres plats
- Colle adaptée aux tout-petits
- Fleurs et feuilles préalablement séchées ou pressées
- Papier contact transparent
- Pinceaux à colle
- Albums photos de fleurs pour inspiration



## Déroulement

1. Présenter aux enfants les différentes fleurs et feuilles séchées, les nommer et évoquer leurs couleurs.
2. Inviter les enfants à manipuler délicatement les éléments naturels et à les disposer sur leur support sans coller.
3. Guider le positionnement des éléments en laissant une large place à l'initiative personnelle.
4. Accompagner les enfants pour appliquer de la colle avec un pinceau puis positionner définitivement leurs éléments.
5. Pour les plus jeunes, proposer de recouvrir l'ensemble de papier contact transparent pour fixer les éléments.
6. Valoriser chaque création en les exposant à hauteur d'enfant dans la classe.



## Variantes possibles

Proposer de réaliser des compositions collectives sur de grands formats.

Associer l'activité à une promenade préalable pour collecter ensemble les éléments naturels à faire sécher.

# Activité : Empreintes printanières (PS)



## Objectif pédagogique

Développer la motricité fine, la coordination et découvrir différentes techniques d'empreintes avec des éléments évoquant le printemps.



## Matériel nécessaire

- Peinture épaisse dans des assiettes
- Légumes de printemps coupés (pommes de terre, carottes)
- Petits rouleaux et éponges
- Papier épais de différentes couleurs
- Tampons avec motifs printaniers
- Tabliers de protection



## Déroulement

1. Présenter les différents outils et montrer comment les utiliser pour créer des empreintes.
2. Guider les enfants pour tremper légèrement les légumes coupés dans la peinture.
3. Démontrer comment appuyer délicatement sur le papier pour obtenir une empreinte nette.
4. Encourager l'expérimentation avec différents outils et couleurs sur le même support.
5. Inviter les enfants à verbaliser leurs actions et les effets produits.
6. Laisser sécher les créations et les assembler pour créer une fresque collective.



## Variantes possibles

Complexifier en proposant de créer des motifs répétitifs (alternance de couleurs).

Utiliser les empreintes comme base pour créer des cartes de vœux printanières à offrir aux familles.



## Objectif pédagogique

Explorer le mélange des couleurs, développer le langage descriptif et s'initier à la démarche scientifique à travers des expériences colorées.



## Matériel nécessaire

- Pipettes transparentes
- Contenants transparents (verres, petites bouteilles)
- Colorants alimentaires (jaune, bleu, rouge)
- Eau
- Tabliers imperméables
- Cartes des mélanges à compléter
- Appareil photo



## Déroulement

1. Disposer sur les tables des contenants remplis d'eau claire et des flacons de colorants.
2. Présenter l'activité comme une expérience de scientifiques des couleurs.
3. Démontrer l'utilisation des pipettes pour prélever et déposer quelques gouttes de colorant dans l'eau.
4. Encourager les enfants à observer attentivement les transformations et à les décrire verbalement.
5. Guider la réalisation de mélanges simples (jaune + bleu = vert, etc.) et inviter à prédire les résultats.
6. Documenter les découvertes en prenant des photos et en complétant une carte des mélanges.



## Variantes possibles

Poursuivre l'exploration en créant un nuancier collectif des différentes teintes obtenues.  
Prolonger l'activité par la création artistique avec les mélanges découverts (technique du papier absorbant plié).

# Activité : Parfums du printemps (MS)



## Objectif pédagogique

Développer les perceptions olfactives et gustatives, enrichir le vocabulaire sensoriel et créer des mélanges aromatiques printaniers.



## Matériel nécessaire

- Herbes aromatiques variées (menthe, basilic, ciboulette)
- Fleurs comestibles (pensées, capucines)
- Miel de printemps, sucre
- Eau
- Petits mortiers et pilons adaptés
- Verres transparents
- Étiquettes et feutres
- Cartes sensorielles



## Déroulement

1. Organiser un temps de découverte des différentes plantes aromatiques en sollicitant l'odorat et le goût.
2. Enrichir le vocabulaire descriptif (frais, doux, fort, acidulé, sucré, etc.).
3. Guider les enfants pour détacher des feuilles ou pétales et les écraser légèrement dans le mortier.
4. Proposer d'ajouter de l'eau et éventuellement un peu de miel ou de sucre.
5. Inviter les enfants à créer leur propre mélange aromatique et à le décrire.
6. Créer collectivement une carte sensorielle associant odeurs, saveurs et mots.



## Variantes possibles

Réaliser un livre des recettes de la classe avec photos et dictées à l'adulte.  
Élargir l'activité à la création de sachets de senteurs à partir d'herbes séchées.

# Activité : Horloge des saisons (MS)



## Objectif pédagogique

Comprendre la cyclicité des saisons, développer les repères temporels et créer un outil de référence collectif sur les caractéristiques du printemps.



## Matériel nécessaire

- Grand cercle divisé en quatre parties égales (carton épais)
- Images représentant les quatre saisons
- Photos et illustrations des signes du printemps
- Matériel de dessin et collage
- Flèche mobile en carton
- Attache parisienne
- Albums sur les saisons



## Déroulement

1. Présenter le projet d'horloge des saisons et observer collectivement des albums sur le sujet.
2. Discuter des caractéristiques de chaque saison en insistant particulièrement sur le printemps.
3. Guider la réalisation collective de l'horloge en assignant un quart de cercle à chaque saison.
4. Pour la partie printemps, enrichir avec des dessins, collages et mots dictés à l'adulte.
5. Fixer la flèche mobile au centre avec l'attache parisienne.
6. Utiliser régulièrement l'horloge comme support de langage et repère temporel.



## Variantes possibles

Créer un calendrier des événements printaniers (apparition des bourgeons, premières fleurs, etc.). Complexifier en ajoutant les mois dans chaque section et en manipulant la flèche lors des changements de mois.

# Activité : Mur végétal (GS)



## Objectif pédagogique

Concevoir et réaliser un projet collectif de végétalisation, développer la planification et s'initier à la verticalité des cultures.



## Matériel nécessaire

- Structure verticale (grillage fixé au mur, palette recyclée)
- Petits pots recyclés ou poches en géotextile
- Terreau léger
- Plantes adaptées (fraisiers, herbes aromatiques)
- Outils de jardinage
- Arrosoirs
- Appareil photo
- Cahier d'observation



## Déroulement

1. Présenter le projet et discuter collectivement de sa réalisation (emplacement, plantes choisies).
2. Impliquer les enfants dans la préparation de la structure en adaptant les tâches.
3. Organiser des ateliers pour remplir les contenants de terreau et réaliser les plantations.
4. Établir un planning d'entretien où chaque enfant aura un rôle à tenir à tour de rôle.
5. Créer un cahier d'observation où les enfants pourront dessiner et commenter l'évolution des plantes.
6. Photographier régulièrement le mur végétal pour documenter sa transformation.



## Variantes possibles

Associer le projet à des activités de mesure (hauteur des plantes, quantités d'eau).  
Intégrer une dimension scientifique en comparant la croissance de différentes plantes.

# Activité : Laboratoire des graines (GS)



## Objectif pédagogique

S'initier à la démarche scientifique, développer l'observation méthodique et comprendre la diversité des semences à travers l'expérimentation.



## Matériel nécessaire

- Collection de graines variées (haricots, lentilles, tournesol, radis)
- Loupes
- Contenants transparents
- Différents milieux de germination (coton, papier, terre)
- Fiches d'observation structurées
- Règles, mètres
- Appareil photo
- Tablier de protection



## Déroulement

1. Organiser un premier temps d'observation et de classification des graines selon leurs caractéristiques.
2. Formuler collectivement des questions et hypothèses: 'Toutes les graines germent-elles de la même façon?'
3. Mettre en place des expériences contrôlées pour tester ces hypothèses.
4. Créer avec les enfants une grille d'observation quotidienne qu'ils compléteront.
5. Mesurer et documenter la croissance à intervalle régulier.
6. Organiser une mise en commun hebdomadaire pour comparer les résultats et affiner les observations.



## Variantes possibles

Créer un recueil illustré 'De la graine à la plante' avec dessins d'observation et photos.  
Élargir l'activité en proposant aux enfants de constituer une grainothèque pour la classe.

# Activité : Tissage nature (GS)



## Objectif pédagogique

Développer la motricité fine, découvrir une technique artisanale ancestrale et créer une oeuvre collective intégrant des éléments naturels.



## Matériel nécessaire

- Métiers à tisser simples (carton rigide avec encoches)
- Fils de chaîne de couleurs printanières
- Matériaux naturels variés (brindilles, herbes séchées)
- Fils, laines, rubans
- Éléments décoratifs (perles en bois)
- Ciseaux adaptés
- Livres et images sur le tissage



## Déroulement

1. Présenter la technique du tissage à travers des exemples et des démonstrations simples.
2. Préparer avec les enfants les métiers à tisser en installant les fils de chaîne.
3. Montrer les gestes de base: passer dessus/dessous avec la navette ou les éléments naturels.
4. Accompagner individuellement les enfants dans la réalisation de leur tissage.
5. Encourager l'intégration d'éléments naturels entre les fils.
6. Assembler les créations individuelles pour former une oeuvre collective.



## Variantes possibles

Organiser une exposition présentant les tissages et le processus de création documenté par des photos.

Inviter un artisan tisserand pour une démonstration et enrichir l'activité.

# Activité : Boules de graines (MS-GS)



## Objectif pédagogique

Sensibiliser à la biodiversité, créer des supports de germination écologiques et développer la motricité fine.



## Matériel nécessaire

- Argile ou terre à modeler naturelle
- Graines de fleurs sauvages mellifères
- Terreau
- Eau
- Petits récipients
- Plateaux
- Fiches descriptives des plantes
- Appareil photo



## Déroulement

1. Présenter l'activité et son objectif écologique: créer des boules qui contiennent des graines pour fleurir des espaces.
2. Montrer comment mélanger l'argile ou la terre avec un peu de terreau et d'eau pour obtenir une consistance malléable.
3. Guider les enfants pour aplatir une portion de terre et y déposer quelques graines au centre.
4. Démontrer comment refermer délicatement et rouler entre les paumes pour former une boule régulière.
5. Laisser sécher les boules quelques jours.
6. Organiser une sortie pour 'planter' les boules dans un espace autorisé de l'école.



## Variantes possibles

Réaliser un suivi photographique de la germination et floraison des espacesensemencés.  
Créer des petits sachets décoratifs contenant ces boules de graines à offrir aux familles.

# Activité : Festival des couleurs (PS-MS-GS)



## Objectif pédagogique

Célébrer l'arrivée du printemps par une journée thématique dédiée aux couleurs, impliquant tous les niveaux dans des ateliers variés.



## Matériel nécessaire

- Poudres colorées naturelles (curcuma, paprika doux, spiruline)
- T-shirts blancs ou tissus clairs
- Éléments pour parcours sensoriels colorés
- Matériel pour création artistique aux couleurs vives
- Fruits et légumes colorés pour dégustation
- Appareil photo
- Système audio pour musique



## Déroulement

1. Organiser la classe en plusieurs ateliers tournants sur le thème des couleurs.
2. Pour les PS: parcours sensoriels avec surfaces colorées à traverser pieds nus.
3. Pour les MS: atelier de teinture naturelle avec empreintes sur tissu.
4. Pour les GS: création d'une fresque collective aux couleurs du printemps.
5. Prévoir un temps commun avec jeux de mouvement sur la reconnaissance des couleurs.
6. Terminer par une dégustation 'arc-en-ciel' de fruits et légumes de saison.
7. Documenter la journée par des photos qui constitueront un album souvenir.



## Variantes possibles

Impliquer les familles en demandant aux enfants de venir vêtus d'une couleur spécifique.  
Élargir le projet à une semaine des couleurs avec une couleur thématique différente chaque jour.